



І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

[illegible]

□ - теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, ККІ - атестація, К - канікули

НФ - навчальна (фольклорна) практика, НОП - навчальна (ознайомча) практика (керівника хореографічного колективу), ПП - навчальна (педагогічна) практика, ВП - виробнича (виконавська, билетмейстерська) практика.

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Класифікація кредитів ECTS
Навчальна практика			
Навчальна (фольклорна) практика	2	2	3
Навчальна (ознайома) практика (керівника хореографічного колективу)	3	4	6
Навчальна (педагогічна) практика	5	4	6
Виробнича практика			
Виробнича (виконавська, системно-методська) практика	8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. План теоретичних занять

Код	Назва дисципліни	Розподіл по семестрах			Кредити ECTS	Загальний обсяг	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)											
		екзамени	залики	курсові роботи			Всього	аудиторних у тому числі						1 курс	2 курс	3 курс	4 курс								
								Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	1						2	3	4	5	6	7	8	
																									число навчальних тижнів
3	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21						
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																									
OK 01	Українська мова за професійним спрямуванням	2			4	120	60	20	40			60	2	2											
OK 02	Історія та культура України	1			4	120	60	30	30			60	4												
OK 03	Філософія	2			3	90	46	24	22			44		3											
OK 04	Політична та соціологічна науки		2		3	90	46	22	24			44		3											
OK 05	Іноземна мова	4	1		8	240	160		160			80	2	3	3	2									
OK 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8			6	180	120		120			60					3	1	1	3					
OK 07	Академічні мистецькі візії	1			3	90	50	24	26			40	3												
OK 08	Перформативні види мистецтва	1			3	90	50	24	26			40	3												
OK 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності		1		3	90	50	24	26			40	3												
OK 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	3, 4			5	150	80	4			76	70		1	2	2									
OK 11	Музична інформатика	1			3	90	50	6	44			40	3												
OK 12	Народознавство та хореографічний фольклор України		2		3	90	46	20	10			16	44		3										
OK 13	Історія хореографічного мистецтва	2	1		4	120	62	24	16			22	58	2	2										
OK 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	4			6	180	94	16	78			86			2	4									
OK 15	Методика створення творчого проєкту	6			3	90	50	14	36			40					3								
OK 16	Ритмика та музичний рух	2	1		3	90	46		20			26	44	1	2										
OK 17	Педагогіка	5			3	90	46	20	26			44				1	1	1							
OK 18	Психологія	4			3	90	46	20	26			44			2	1									
OK 19	Мистецтво балетмейстера	7	4		12	360	188	16	172			172			1	2	3	2	4						
OK 20	Теорія та методика історико-побутового танцю		2		4	120	62	4			58	58	1	3											
OK 21	Теорія та методика класичного танцю	6, 7, 8	4		14	420	212	12			200	208	1	2	1	3	2	1	2	2					
OK 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю	6, 8	7		14	420	212	12			200	208	2	2	1	2	2	2	2	1					
OK 23	Теорія та методика українського народного танцю	3, 5, 7			12	360	184	4			180	176	2	1	1	2	2	2	2						
OK 24	Теорія та методика сучасного танцю	3, 5, 6	8		12	360	186	6			180	174			1	2	1	3	4	1					
OK 25	Теорія та методика сучасного балетного танцю	3, 5, 7			12	360	186	6			180	174	1	1	1	1	2	3	3						
OK 26	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва		3	1	30							30													
OK 27	Курсова робота з теорії і методики роботи з хореографічним колективом		5	1	30							30													
OK 28	Курсова робота з педагогіки або психології		6	1	30							30													
Разом						153	4590	2392	352	902		1138	2198	30	28	16	22	16	18	18	7				
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																									
	Дисципліни вільного вибору студента					60	1800	900				900			10	8	10	12	12	18					
BK 01	Теоретична підготовка базової загальнонавчальної підготовки**/Дисципліна вільного вибору	3	4	120	60							60		5											
BK 02	Дисципліна вільного вибору	3	4	120	60							60		5											
BK 03	Дисципліна вільного вибору	4	4	120	60							60			4										
BK 04	Дисципліна вільного вибору	4	4	120	60							60			4										
BK 05	Дисципліна вільного вибору	5	4	120	60							60				5									
BK 06	Дисципліна вільного вибору	5	4	120	60							60				5									
BK 07	Дисципліна вільного вибору	6	4	120	60							60					4								
BK 08	Дисципліна вільного вибору	6	4	120	60							60					4								
BK 09	Дисципліна вільного вибору	6	4	120	60							60					4								
BK 10	Дисципліна вільного вибору	7	4	120	60							60						4							
BK 11	Дисципліна вільного вибору	7	4	120	60							60						4							
BK 12	Дисципліна вільного вибору	7	4	120	60							60						4							
BK 13	Дисципліна вільного вибору	8	4	120	60							60								6					
BK 14	Дисципліна вільного вибору	8	4	120	60							60								6					
BK 15	Дисципліна вільного вибору	8	4	120	60							60								6					
Практична підготовка			24	720								720													
Навчальна практика																									
OK 29	Навчальна (фольклорна) практика*	2	3	90								90													
OK 30	Навчальна (ознайомча) практика (керівника хореографічного колективу)*	3	6	180								180													
OK 31	Навчальна (педагогічна) практика*	5	6	180								180													
Виробнича практика																									
OK 32	Виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика	8	9	270								270													
OK 33	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності		3	90								90													
Разом			240	7200	3292							3908	30	28	26	30	26	29	30	25					
Кількість екзамени		32												4	4	4	4	4	4	4					
Кількість заликів			29											4	4	3	4	3	4	4					
Кількість курсових робіт															1		1	1							

Кількість курсових робіт

***. зазначена ВК має бути включена до індивідуальних навчальних планів тих здобувачів вищої освіти, які отримують освіту, для яких вона є обов'язковою для значення та законодавством

* диференційований залік

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 06 Перформативні мистецтва, спеціалізацією 06.03 Хореографічне мистецтво

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету, ухвалено в протокол № 10 від 27 травня 2025 р.

Гарант освітньої програми Хореографія Ольга БИКОВА

Завідувач кафедри хореографії та художньої культури

Декан факультету мистецтв _____ Інна ТЕРЕШКО

Начальник навчально-методичного відділу Ірина ДЕНИСУК

Керівник практик по університету _____ Світлана РОСНИК

ГОЛОДАНО